

Anno 2019

De oprichtingsdatum van de Stichting is 16 januari 2019.

Vier bestuursleden starten met *ambitieuze* doelstellingen op het gebied van **kunst- en cultuurparticipatie** voor mensen met dementie.

+ 11 bestuursvergaderingen

Missie

Het publiek laten kennismaken met

* de mogelijkheden van een **Sociale Benadering van Dementie** door culturele evenementen.

* het positief effect daarvan op het welzijn van mensen met dementie.



<https://www.participatiekoor.nl/spmd>

2 kerken en 1 museum

De drie Participatiekoren geven in de week voor Pasen 2019 zeer indrukwekkende **publieksoptrédens**, met:

132 zangers (met en zonder dementie), 7 solisten, 16 instrumentalisten en 3 dirigenten, 12 vertellers, 6 inleiders en ontelbare organisatoren en vrijwilligers

+ 478 betalende concertbezoekers, plus genodigden, relaties en media waarden deze bijzondere optredens



Het Participatiekoor

Participatiekoren in Bergen, Haarlem en Leiden



Zolang ik er ben... zing ik mee!

132 zangers

Van de zangers heeft 27% een vorm van dementie.

*Op Goede vrijdag vertellen in de Vredeskerk **Leiden** vijf mensen tijdens het Matthäus passieconcert hun verhaal.

*Het Participatiekoor **Haarlem** zingt delen uit de Johannes Passion op 19 april. Het levensverhaal van Leo van Dijk staat centraal.

*Op Paaszaterdag is de grote zaal van Museum Kranenburgh in **Bergen (NH)** uitverkocht. De Matthäus Passion wordt afgewisseld met persoonlijke verhalen plus kunstwerken.

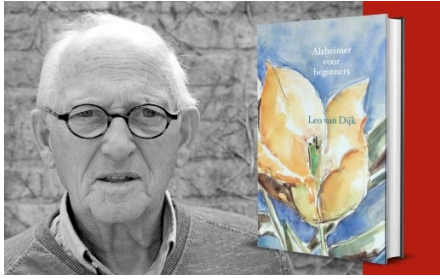


Erik Zwiers, initiator en creatief leider Participatiekoren:

“De passies van Bach. Ja, de lat ligt hoog.”



Het Participatiekoor Haarlem in de Mariakerk, gedirigeerd door Felix van den Hombergh.



Boekpresentatie 'Alzheimer voor beginners' - Leo van Dijk (2019).

Rapportcijfer 7,8

Zangers en vertellers waarden de **repetities** van hun Participatiekoor en de **workshops** Verhalentafels met een 7,8 gemiddeld.



Een repetitie van Het Participatiekoor Leiden bij Topaz.

Deelnemersonderzoek

Een derde van de zangers en vertellers in de drie plaatsen zijn actief in de koren *omdat* ze + een goed doel willen steunen en + lekker willen zingen.

Wensen

De (mantel)zangers van 2019 willen vooral **meer** jongeren bij de Participatiekoren betrekken en nog **meer** zangers met dementie.



Een levensverhaal tijdens Het Participatiekoor Bergen.

Passieconcerten: een 8,3

De deelnemers aan de drie Participatiekoren 2019 waarden hun publieksoptredens met een 8,3 gemiddeld.



Bijna 73% wil graag:

- + verder zingen
- + meer vertellen
- + vaker optreden.

Communicatie



Met veel inzet, creativiteit en betrokkenheid timmert de Stichting goed aan de weg.



Zing je mee in het Participatiekoor?

Mensen met dementie zingen de Passies van Johann Sebastian Bach. Kijk voor meer informatie en meld je aan op www.participatiekoor.nl.

Presentaties, interviews, nieuwsbrieven, persberichten, flyers, posters, sociale media, [tv-reportages](#), een [eigen magazine](#) en website:

<https://www.participatiekoor.nl/>

Financieel resultaat

BATEN:

deelnemersbijdragen en tickets: € 9.865
 donaties en overige inkomsten: € 10.714
 private fondsen: € 6.000

LASTEN:

€ 26.119

Het boekjaar 2019 sluit met een resultaat van € 280.

[Hyperlink naar de volledige jaarrekening 2019 \(PDF\).](#)



2020 en verder?

Benieuwd naar de plannen voor 2020 en verder?

Lees dan:

<https://www.participatiekoor.nl/>

of neem contact op met:

bestuur@participatiekoor.nl



Bestuursleden in 2019 van de Stichting Participatie met Dementie.